

«Прима.Фест»
Всероссийский фестиваль традиционных и современных искусств
посвящённый Году культурного наследия народов России

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля

ЗАОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Учредители и организаторы фестиваля:

Организатором Всероссийского фестиваля традиционных и современных искусств «Прима.Фест» (далее – фестиваль) является компания «Инсайд Групп Продакшн» (далее – Организатор).

Идея фестиваля:

- Основная идея фестиваля: приобщение молодого поколения к традициям российской исполнительской культуры в вокале и хореографии, привлекая талантливых исполнителей эстрадной, академической, народной песни и танца к активной творческой деятельности;
- популяризация песен российских авторов среди молодых исполнителей;
- проведение гала-концертов Фестиваля в городах России федерального, регионального и областного значения;
- активный межкультурный обмен опытом между музыкантами и хореографами из городов России;
- оживление музыкальной и танцевальной культуры городов в рамках исполнительского искусства и педагогической деятельности.

Фестиваль проводится при поддержке:

- ПАО «Сбербанк»;
- «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект Минкультуры РФ, посвященный культуре России;
- «PRO.Культура.РФ» – цифровая платформа;
- Театр танца «Лайм»;
- «Дни. Ру» — российская электронная газета;
- «Пушкинская карта» — совместный проект Минкультуры РФ, Министерства цифрового развития, «Почта Банка»;
- PR-агентство «Успех»;
- Телевизионный канал «ММТВ»;
- Университет «Синергия»;
- Академия Игоря Крутого

Информационная поддержка фестиваля:

Репортажи, статьи, эфиры, посвященные фестивалю современных искусств «Прима.Фест», появятся как в федеральных, так и региональных СМИ (газеты, Интернет-издания, радио и других средствах массовой информации).

1.1 Общие положения

Фестиваль проводится для детских, юношеских, молодежных, а также профессиональных коллективов и солистов в различных жанрах искусств.

Организационным комитетом осуществляется организационное, финансовое, материально-техническое, информационное обеспечение всех направлений деятельности, проходящих в рамках фестиваля.

2. Задачи фестиваля:

2.1. Поддержка и развитие детского, юношеского и молодежного творчества;

2.2. Выявление талантливых детей и молодежи в различных жанрах искусства, а также самобытных творческих коллективов и солистов, бережно хранящих народные традиции и представляющие различные регионы России;

- 2.3.** Популяризация нового репертуара творческих коллективов и соло-исполнителей во всех номинациях, возможность организации летних концертных сезонов молодых дарований в России;
- 2.4.** Повышение квалификации руководителей творческих коллективов через обмен профессиональным опытом и культурными связями;
- 2.5.** Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского, юношеского и молодежного творчества;
- 2.6.** Способствование объединению участников фестиваля, развитию творческого взаимопонимания.

3. Условия проведения фестиваля:

3.1. Фестиваль проходит по направлениям:

Участники разделяются по номинациям:

- народное пение;
- академическое пение;
- эстрадное пение.

3.2. Участники подразделяются по категориям:

- солисты;
- вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты);
- вокальные ансамбли (от 5 исполнителей).

3.3. Фестиваль проводится по номинациям:

Вокал: народное пение, академическое пение, эстрадное пение;

Хореография: народный танец, стилизация народного танца, эстрадно-спортивное шоу, современный танец, стрит-данс, классический танец, детский танец.

Вокал:

Для солистов в направлении **НАРОДНОЕ ПЕНИЕ:**

- исполнение народных песен без сопровождения;
- исполнение народных песен с сопровождением;
- исполнение сочинений национальных композиторов.

Для солистов в направлении **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ:**

- исполнение вокализов;
- исполнение народных песен (любого народа);
- исполнение классических романсов и песен;
- исполнение романсов и песен композиторов XX века;
- исполнение старинных арий;
- исполнение арий русских и зарубежных композиторов;
- исполнение сочинений национальных композиторов.

Для солистов в направлении **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ:**

- исполнение вокализов;
- исполнение народных или quasi народных песен;
- исполнение патриотических песен;
- исполнение песен российских композиторов;
- исполнение сочинений национальных композиторов.

Для ансамблей всех направлений:

- исполнение народных (или quasi народных) песен a cappella;
- исполнение народных (или quasi народных) песен с сопровождением;
- исполнение русских духовных песен и кантов;

- исполнение патриотических песен;
- исполнение романсов и песен;
- исполнение оперных ансамблей;
- исполнение сочинений национальных композиторов.

Возрастные категории:

- первая – от 4 до 9 лет;
- вторая – с 10 до 13 лет;
- третья - с 14 до 17 лет;
- четвёртая - с 18 до 25 лет;
- пятая - с 26 до 35 лет;
- шестая - профессионалы.

Выступления должны выполняться под «минусовую» фонограмму либо в сопровождении концертмейстера. Допускается минимальное количество прописанного «бэк- вокала» /в запеве, в припеве/.

Исполнение народной песни (соло, ансамбль). Песня исполняется под «живой» аккомпанемент или «минусовую» фонограмму без прописанного «бэк-вокала».

Хореография:

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (ансамбли, соло, дуэты, малые формы)

- 8-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-23 года
- Смешанная до 13 лет
- Смешанная до 17 лет
- Смешанная от 17 лет

СТИЛИЗАЦИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА (ансамбли, соло, дуэты, малые формы)

- 8-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-23 года
- Смешанная до 13 лет
- Смешанная до 17 лет
- Смешанная от 17 лет

ЭСТРАДНО-СПОРТИВНОЕ ШОУ (ОТ 16 ЧЕЛОВЕК) (ансамбли, соло, дуэты, малые формы)

- 8-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-23 года
- Смешанная до 13 лет
- Смешанная до 17 лет
- Смешанная от 17 лет

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (ансамбли, соло, дуэты, малые формы)

- 8-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-23 года
- Смешанная до 13 лет

Смешанная до 17 лет

Смешанная от 17 лет

СТРИТ-ДАНС (УЛИЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ) (ансамбли, соло, дуэты, малые формы)

8-9 лет

10-12 лет

13-15 лет

16-23 года

Смешанная до 13 лет

Смешанная до 17 лет

Смешанная от 17 лет

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ансамбли, соло, дуэты, малые формы)

8-9 лет

10-12 лет

13-15 лет

16-23 года

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ

5-7 лет

Требования к предоставляемым материалам:

- В заочной форме фестиваля для номинации **“Вокал”** могут участвовать только видео-ролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе). Пение под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!
- В заочной форме фестиваля для номинации **“Хореография”** исполняется один танец, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут!
- Ссылки на конкурсный материал должны подписываться следующим образом: фамилия и имя, возраст участника/название коллектива, город - название произведения!

Например: *Иванов Иван 15 лет, г. Москва – Ветер.*

4. Критерии оценок в номинации «Вокал»:

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство.

в номинации «Хореография»:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5. Организационные вопросы:

5.1. Для участия в фестивале необходимо представить:

- заявку на участие заполненная в специальной форме на сайте фестиваля www.primafest.ru;
- оплатить организационный взнос на официальном сайте фестиваля www.primafest.ru.
- Контактная информация для официальной переписки: info@primafest.ru

- Прием заявок и видеозаписей конкурсных номеров осуществляется через сайт путем заполнения электронной формы;
- Заявки принимаются до 30 ноября 2022 года.

5.2. Финансовые условия участия в фестивале:

Организационный взнос за участие для всех категорий составляет - 2000 рублей (за один номер).

Каждый коллектив имеет право выступить в одной или нескольких номинациях неограниченное количество раз (организационный взнос оплачивается за каждую заявку).

6. Состав жюри:

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В работе жюри принимают участие высококвалифицированные специалисты в области преподавания и исполнения вокального и танцевального искусства.

7. Призовой фонд фестиваля:

- 7.1. В соответствии с протоколом фестиваля в каждой номинации и в каждой возрастной категории участникам присуждается звание Лауреата I, II и III степени, а также звание Дипломанта I, II и III степени.
- 7.2. Оргкомитет фестиваля учреждает специальный приз «Гран-при фестиваля».
- 7.3. Участники награждаются дипломами. Руководители – благодарственными письмами.
- 7.4. Организации и объединения любых форм собственности имеют право учреждать специальные призы и вручать их по согласованию с Оргкомитетом.
- 7.5. Оргкомитет фестиваля также в праве учреждать специальные призы:
 - за оригинальность костюма;
 - за оригинальность постановки;
 - за исполнительское мастерство.

!!! Заочным участникам фестиваля высылаются дипломы заказным письмом с индивидуальным номером отслеживания “Почтой России”, не позднее чем через одну неделю после подведения итогов.

8. Сроки проведения фестиваля:

Окончание приема заявок - 30 ноября 2022 в 12.00 (МСК)

Подведение итогов 5 декабря 2022 г. - 10 декабря 2022 г.

Отправка дипломов на указанный адрес “Почтой России” - 12 декабря 2022 г. - 16 декабря 2022 г.